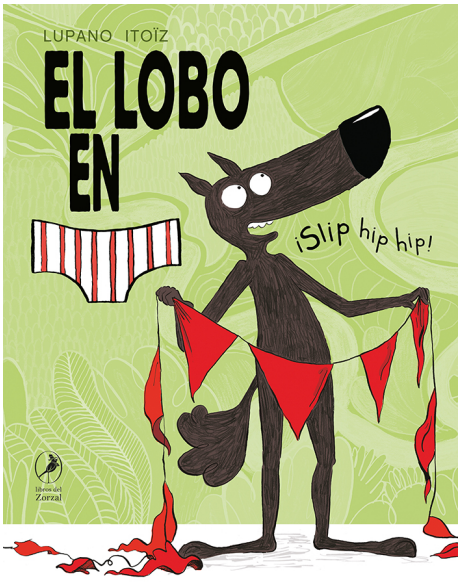


El lobo en calzoncillos. ¡Slip hip hip!

Autor: Wilfrid, Lupano
Ilustrador: Mayana, Itoïz

3, El lobo en calzoncillos

Libros del Zorzal
ISBN: 979-1-387996-02-4 / Tapa dura / 40pp | 220 x 290 cm
Precio: $ 25.000,00

En el bosque se celebra la carrera «Rápido y furioso», en la que los pájaros más intrépidos compiten para ganar. Todo parece ir sobre ruedas, si no fuera porque los carteles que anuncian la carrera están llenos de grafitis. La brigada antilobo se ocupa del caso, pero resultan malheridos cuando dan con el culpable? ¿Quién puede ser tan agresivo y estar tan enfadado? ¡Esta es una misión para el lobo en calzoncillos! El bosque en primavera es alborozo por la carrera "Rápido & Furioso". Pero entre banderines y pasteles alguien dañó con furia los carteles. ¡La carrera es lo más! ¡Nos gusta a todos! Nadie entiende por qué tan malos modos, ¿quién querría a esta fiesta hacerle daño? ¡Un evento esperado todo el año! El lobo en calzoncillos investiga. Y el misterio que a todos interesa ¿será una bestia? ¿Un monstruo? ¡Cuánta intriga! nos tiene reservada una sorpresa.

El bosque en primavera es alborozo por la carrera ?Rápido & Furioso?. Pero entre banderines y pasteles alguien dañó con furia los carteles.
¡La carrera es lo más! ¡Nos gusta a todos! Nadie entiende por qué tan malos modos, ¿quién querría a esta fiesta hacerle daño? ¡Un evento esperado todo el año!
El lobo en calzoncillos investiga. Y el misterio que a todos interesa ¿será una bestia? ¿Un monstruo? ¡Cuánta intriga! nos tiene reservada una sorpresa.

Wilfrid, Lupano
Nació en 1971 en Nantes y se estableció de joven en Pau, ciudad francesa donde ha vivido la mayor parte de su vida y en la que reside actualmente tras una larga temporada en Toulouse.

Licenciado en Literatura, amplió su formación estudiando Filosofía en la Sorbona. Desde muy pronto la historieta ocupó un lugar central en su trayectoria: analizaba guiones y técnicas narrativas y ejerció como master en partidas de rol, actividad que potenció su capacidad para imaginar mundos y articular tramas.

Inició su carrera como guionista junto a Roland Pignault y Fred Campoy. Entre sus títulos más reconocidos se encuentran Alim le tanneur, L´Homme qui n´aimait pas les armes à feu y Les Vieux Fourneaux. En el ámbito infantil y juvenil, su gran éxito sin dudas es El lobo en calzoncillos, junto a Mayana Itoïz.